

# НА УЛИЦЕ ДОЖДИК

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Запись Ю. Слонова\*

Медленно

нар *p*

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The music is in 3/4 time and features a series of chords and moving lines.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the melodic and harmonic lines from the first system.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "На у- ли- це дож- дик с вед-ра по- ли- ва- ет. С вед-ра по- ли- Брат се-стру ка- ча- ет, е- ще ве- ли- ча- ет: «Сест-ри-ца род-

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "- ва- ет, зем-лю при- би- ва- ет. Зем-лю при- би- ва- ет, - на- я, рас-ти по- ско- ре- е. Рас-ти по- ско- ре- е". The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking.

\* Записано с голоса Л. Руслановой.

\*\* Мелкие ноты для 2-го куплета.

брат се\_стру ка\_ ча\_ ет. Ой, лё\_шеньки лё\_ ли, брат се\_стру ка\_ ча\_ ет.  
да будь по\_ ум\_ не\_ е. Ой, лё\_шеньки лё\_ ли, да будь по\_ ум\_ не\_ е.

Вы\_рас\_тешь боль\_ша\_ я, от\_да\_дут тя за\_ муж. Ой, лё\_шеньки лю\_ ли,

от\_да\_дут тя за\_ муж. От\_да\_дут те\_бя за\_ муж во чу\_жу де\_

- рев\_ню. Во чу\_жу де\_ рев\_ню, в семь\_ю не\_ сог\_лас\_ ну.

Ой, лю-шень-ки лю-ли, в семь-ю не-сог-лас-ну-ю.

На у-ли-це дож-дик с вед-ра по-ли-

-ва-ет. С вед-ра по-ли-ва-ет, зем-лю при-би-ва-ет.

Зем-лю при-би-ва-ет, брат се-стру ка-ча-ет. Ой, лё-шень-ки

лю-ли, брат се-стру ка-ча-ет.

*rosso a poco rit.*